

Time of export: 29.03.2024. 02:32:50

Repository: [repozitorij.adu.unizg.hr](https://repozitorij.adu.unizg.hr)

Number of records on this URL: 11

Records exported: 11

Title	URL	Authors	Host item title
Montažni principi i postupci u "Mučeniku" Mariusa von Mayenburga		Brajčić, Bojan	
Fotografija kao predložak izvedbe		Jalžečić, Christian Jean-Michel	
Načini rada na ulozi: od lika do uloge, analiza i realizacija		Ilić, Bogdan	
Glumac - od amatera do profesionalca i natrag		Jurčić, Vini	
Pedagoška uputa i njezina recepcija tijekom studiranja		Končar, Kim	
Fragmenti o teatru Josipa Kulundžića - Teatar u fragmentima, režija "Ponoći"		Planinić, Ivan	
Scenski aspekti karakterizacije dramskih lica		Šimić, Iva	
Elementi rituala u izvedbi Sofoklove Antigone		Galinović, Borna	
Elementi klaunerije u radu na ulozi		Strahinić, Katarina	
Mehanizmi i postupci uspostave različitih izvedbenih diskurza u inscenaciji "Noć upravo prije šuma", Bernard - Marie Koltes		Hleb, Vedran	
Modaliteti tretmana scenskog prostora u režiji "Boga masakra" Yasmine Reze		Fleger, Lea Anastazija	