

Time of export: 05.06.2025. 14:08:43

Repository: repozitorij.adu.unizg.hr

Number of records on this URL: 33

Records exported: 33

| Title                                                                                                            | URL | Authors                    | Host item title |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|-----------------|
| Fenomen otuđenja u modernoj japanskoj književnosti na primjerima Osamu Dazaija, Natsume Sōsekija i Kenzaburō Ōea |     | Ivandić, Klara             |                 |
| Postmodernizam u filmovima Quentina Tarantina                                                                    |     | Ivković, Karlo             |                 |
| Prostor doma u hrvatskim igranim filmovima s temom domovinskog rata                                              |     | Lacko, Tatjana             |                 |
| Serijal Twin Peaks Davida Lyncha i Marka Frosta u kontekstu feminističke i psihoanalitičke teorije               |     | Lončar, Karla              |                 |
| Razvoj i uloga montaže zvuka u hrvatskoj kinematografiji od 1940-ih do 1970-ih                                   |     | Modrić, Jelena             |                 |
| Hrvatski kozerijski film u jugoslavenskoj kinematografiji nakon 1945.                                            |     | Kukoč, Juraj               |                 |
| Suvremeni hrvatski animirani film                                                                                |     | Galović, Petra             |                 |
| Analogni film u digitalnom okruženju                                                                             |     | Kovačević, Ejla            |                 |
| Suvremeni američki neovestern                                                                                    |     | Ivezić, Dunja              |                 |
| Trend novog romana u književnoj i filmskoj formi                                                                 |     | Bačun, Tin                 |                 |
| Adaptacija i njene iluzije: Don Quijote u filmovima Vlade Kristla i Alberta Serre                                |     | Babić Vukmir, Bartol       |                 |
| Igranofilmska poetika Kuće na pijesku Ivana Martinca                                                             |     | Pentić Vukašinović, Višnja |                 |
| Feministička čitanja i intertekstualnost Napuljske tetralogije Elene Ferrante                                    |     | Marunica, Laura            |                 |
| Filmske adaptacije na primjeru tri filma Davida Finchera                                                         |     | Grgić, Tihana              |                 |
| Biblijski motivi u pjesmama u kategoriji glazbene nagrade "Porin za hit godine" u 21. stoljeću                   |     | Jandrašek, Valentina       |                 |
| Moderni horor                                                                                                    |     | Zeljko, Nikolina           |                 |
| Narativni modeli u videoigrama                                                                                   |     | Kodba, Matija              |                 |

|                                                                                                                                                   |  |                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| Uspostavljanje modela filmske edukacije u srednjoj školi                                                                                          |  | Đorđić, Ana         |  |
| Copyright i javna sfera                                                                                                                           |  | Čutić, Matija       |  |
| Suvremeni američki igrani filmovi o superjunacima i kulturna logika kasnog kapitalizma                                                            |  | Rajković, Tin       |  |
| Suvremena moda kao događaj                                                                                                                        |  | Krpan, Petra        |  |
| Pijanistički i dirigentski međuteatar od koncertnoga podija do filmskoga medija                                                                   |  | Tucaković, Marijan  |  |
| Suvremeni američki horor                                                                                                                          |  | Vuković, Boris      |  |
| Autorski stil Andreja Tarkovskog                                                                                                                  |  | Dragičević, Lucija  |  |
| Prezentacija prostora u mediju videoigara                                                                                                         |  | Žganjar, Sara       |  |
| Prikazi ženskosti u filmovima Pedra Almodóvara i Kreše Golika                                                                                     |  | Ljubičić, Michaela  |  |
| Poetika jugoslavenskoga eksperimentalnoga filma 1960-ih i 1970-ih godina                                                                          |  | Belc Krnjaić, Petra |  |
| Filmski prostor kao prostor memorije u filmskom modernizmu                                                                                        |  | Šoban, Tomislav     |  |
| Figures of immigrants and their descendants in postmodern Canadian literature: problems with dislocation; collapse and reconstruction of identity |  | Baričević, Leona    |  |
| Treće kino Latinske Amerike, ekonomska teorija ovisnosti i postkolonijalizma                                                                      |  | Radonić Mayr, Fran  |  |
| Oblikovanje identiteta u filmovima Pedra Almodóvara                                                                                               |  | Varga, Dejan        |  |
| FILM KAO MEDIJ FILOZOFSKOG MIŠLJENJA                                                                                                              |  | Prica, Ljubiša      |  |
| Filmske teorije moderniteta i tehnike mrežne naracije u švedskom filmu                                                                            |  | Tomić, Janica       |  |