

Vrijeme izvoza: 20.04.2024. 05:05:59

Repozitorij: repozitorij.adu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 4

Broj izvezenih zapisa: 4

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Posebности produkcije primijenjenog kazališta na primjeru inkluzivno-terapijskog izvedbenog djelovanja umjetničke akcije Crveni nosovi - Klaunovidoktori		Kolb, Marija	
Kreiranje imidža i upravljanje reputacijom kulturnih institucija na društvenim mrežama i internetu, na primjeru Dubrovačkih ljetnih igara		Gigović, Mario	
Produksijska analiza Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku		Martinović, Julia	
Produksijski i organizacijski razvoj festivala hrvatske drame "Marulićevi dani" kroz 25 godina postojanja (1991. - 2015.)		Matulić, Jure	