

<https://repozitorij.adu.unizg.hr/user/profile/mbz/328021>

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 10:06:24

Repozitorij: repozitorij.adu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 8

Broj izvezenih zapisa: 8

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Pojam i značaj zajedništva za proces stvaranja predstave		Matuško, Pavle	
Načini rada na ulozi: od lika do uloge, analiza i realizacija		Ilić, Bogdan	
Ritamske sekcije u dramskom teatru		Pejnović, Marina	
Glumački strah		Nemet Brankov, Tena	
Primjena glumačkih tehnika kod glume na televiziji		Kunčević, Lujo	
Redateljski pristup drami "Nesporazum" Alberta Camusa		Tišljarić, Paolo	
Elementi rituala u izvedbi Sofoklove Antigone		Galinović, Borna	
Iste postavke teorije glume u odnosu glumačkih realizacija polovice 20. stoljeća i danas		Vukasović, Paško	