

<https://repozitorij.adu.unizg.hr/user/profile/mbz/328054>

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 22:45:26

Repozitorij: repozitorij.adu.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 9

Broj izvezenih zapisa: 9

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Snimateljski pristup dokumentarnom filmu "90-60-90"		Kaštelan, Andrea	
Snimateljski razvoj uz razvoj tehnologije, tijekom studija na Akademiji		Mihaljević, Sven	
Snimanje igranog filma pri ambijentalnom svjetlu		Pozojević, Antonio	
Snimatelj na niskobudžetnim i filmovima ADU produkcije, osobno iskustvo		Barbir, Rino	
Jadrija		Zeljak, Ino	
Socijalni pejzaž u fotografiji		Zeljak, Ino	
Estetika banalnog u suvremenoj fotografiji		Šerventić, Nikola	
"Put do uništenja"		Starešinić, Filip	
Snimateljski pristup diplomskom filmu "Da je kuća dobra i vuk bi je imao"		Plećaš, Jana	